



“ ASOCIACIÓN
PERIODISTAS
CANTABRIA ”

MEMORIA DE ACTIVIDADES
2025



Cena del patrono y entrega del Premio Estrañi 2024 a Asun Gómez Bueno

La Asociación de Periodistas de Cantabria (APC) entregó el viernes 24 de enero el premio José Estrañi a la periodista cántabra, Asun Gómez Bueno, en reconocimiento a su extensa y excelente trayectoria profesional en el mundo audiovisual. En su gala anual, que se celebra cada año con motivo del patrón de la profesión, San Francisco de Sales, la APC ha reconocido los valores periodísticos de Gómez Bueno en el desempeño de sus funciones y su relevancia en el ámbito internacional.

Tras recoger el premio Estrañi y agradecer este reconocimiento de sus compañeros, la periodista cántabra, que ha desarrollado su carrera profesional en la televisión pública y en la Unión Europea de Radiodifusión (UER), señaló que su "empeño" desde hace 35 años ha sido defender la libertad de expresión, la independencia, la protección a los periodistas y la lucha contra la violencia de género.

La gala anual de la APC sirvió además para reivindicar la labor de la prensa y de los periodistas como pilar de los sistemas democráticos, así como para reclamar una mayor calidad laboral de los profesionales con la que responder a la importancia que tiene la profesión en la sociedad. Igualmente, se puso sobre la mesa fenómenos contemporáneos que afectan a la profesión, como el papel de la inteligencia artificial, en la que los profesionales "urgen una regulación precisa", junto con el "avance inquietante" de los bulos y la desinformación.

En este contexto, la presidenta de la APC, Dolores Gallardo, defendió en su discurso la importancia del periodismo y el papel de los periodistas que "mantienen a la ciudadanía pegada a la realidad" y contribuyen con su trabajo a la libertad de expresión y al derecho a la información. "La democracia necesita de ciudadanos formados", valoró la presidenta de la APC.

Igualmente, recalcó que el periodista tiene que seguir desarrollando su labor con "honestidad y compromiso con la verdad", como principios éticos que "como antes, ahora y siempre" regirán la profesión, unos valores que son especialmente importantes, ha dicho, en "tiempos convulsos".

En este sentido, animó a los profesionales de Cantabria a "vivir el periodismo" con "pasión", porque, según aseguró, "cada uno de nosotros hacemos el mundo un poco mejor con nuestro trabajo".

Radiografía de la profesión



Gallardo también aprovechó su discurso para hacer una radiografía del estado de la profesión, en la que volvió a reclamar salarios dignos para los profesionales, dado que la "precariedad laboral" afecta a la calidad del trabajo. En este punto, la presidenta de la organización aseguró que la APC seguirá trabajando en los objetivos fijados en sus estatutos de creación - hará este año 111 años de su fundación-, tendentes a fomentar la democracia, el pluralismo, la transparencia para defender la libertad y el buen ejercicio profesional del periodismo.

Estos fines "solo serán posibles si formamos un frente común", reivindicó Dolores Gallardo, tras lo que animó a los profesionales a sumarse al proyecto de la APC para "cuidar a la profesión, a esta casa y a sus asociados". "Juntos somos más fuertes, más plurales, más capaces y necesitamos fortaleza en estos tiempos de encogimiento profesional", opinó.

Igualmente, la presidenta de la APC reconoció el papel de los profesionales que en los últimos años se han jubilado en Cantabria, como "maestros de periodistas" y que han apostado "por la ética y la verdad". Entre ellos, citó a José Antonio Machín, Marián González, Teresa del Hoyo, Raúl González Ruamayor, Ana Gámez, Raúl Díaz Jubete, Blanca Pérez Crespo, Nekane Villasante, Juan Carlos de la Fuente, Carlos Báscones, María Ángeles Samperio, Diego Ruiz, Almudena Ruiz y José Ignacio Arminio.

Además, Gallardo recordó a los profesionales fallecidos en el último año: Mann Sierra, "nuestro don Tertulio en El Diario Montañés", y a María Jesús López, a la que describió como una periodista "vital", que participaba "con ilusión" en todos los actos de la asociación.

A la gala acudió una representación del Gobierno de Cantabria y del Ayuntamiento de Santander, que encabezaron el consejero de Educación, Sergio Silva, y la primera teniente de alcalde, Margarita Rojo, que recibieron de forma expresa el agradecimiento de la APC por su colaboración y apoyo a las actividades que realiza.

La Asociación de Periodistas de Cantabria reconoció también en esta gala a los socios vitalicios y honoríficos, periodistas que llevan asociados a la entidad 25 y 50 años, respectivamente.

Apoyo a creadores y artistas

La APC también ha querido apoyar la labor de los artistas de la región y encargó, con motivo de esta gala y como regalo a sus socios, una pintura de Lorea Hoya, una lámina de edición limitada y que lleva por nombre 'Letras a la bahía'.



En ella, la joven pintora cántabra homenajea la historia de los raqueros narrada por José María de Pereda en su novela *Sotileza*, pero con una mirada más actual, haciendo un paralelismo de esos jóvenes con la profesión periodística, simbolizando el conocimiento y el aprendizaje, como informadores de la actualidad.

En la obra original, la artista Lorea Hoya ha utilizado la técnica de acrílico sobre lienzo con una paleta de tonos azules y verdosos que evocan los colores emblemáticos de la bahía de Santander.

Por último, la APC adquirió para sus socios y con destino a su biblioteca varios ejemplares del libro *'Santander años veinte'* del periodista cántabro, Juan Carlos Flores, premio Estrañi 2023. Esta obra, de 190 páginas, recorre la historia de Santander y los Baños de Ola a través de una visión global de la ciudad de entonces, crónicas periodísticas de la época e imágenes obtenidas del Centro de Documentación de la Imagen.

Encuentro con Asun Gómez Bueno, Premio Estrañi 2024 de la APC

La Universidad Europea del Atlántico acogió el encuentro con la periodista cántabra Asun Gómez Bueno, directora de Relaciones Internacionales de RTVE y Premio Estrañi de Cantabria 2024, organizado por la Asociación de Periodistas de Cantabria en fecha 10 de marzo de 2025.

La presidenta de la APC, Lola Gallardo, junto a Maribel Torre, coordinadora de los jóvenes periodistas de la asociación, acompañaron a Gómez Bueno en un acto dirigido a estudiantes de los grados de Comunicación y profesionales del periodismo de la región en el que se destacó la trayectoria de Gómez como «un ejemplo de ética, valentía y excelencia en el servicio público».

Gallardo subrayó la importancia del Premio Estrañi, que reconoce el compromiso, la dedicación y la calidad profesional en un sector que enfrenta cada vez más desafíos relacionados con la veracidad, el rigor y la ética. «Asun ha demostrado que la excelencia no tiene género, y su trabajo ha sido fundamental para la defensa de un periodismo comprometido con la sociedad», afirmó.

Durante su intervención, Gómez Bueno repasó sus 36 años de carrera en RTVE, desde sus inicios en 1984 con una beca de verano hasta llegar a puestos de gran responsabilidad como la dirección del Canal 24 horas y la vicepresidencia de la COPEAM y la UER. «RTVE es el sitio donde he podido desarrollar una carrera con



sus altos y bajos, pero que ha sido lo mejor que me ha pasado profesionalmente», señaló.

La periodista destacó el papel de la radiotelevisión pública en la creación de contenidos que representan a toda la ciudadanía, con especial atención a la diversidad y la accesibilidad. «Dedicamos muchos recursos a las personas con discapacidad, ofreciendo traducción, lenguaje de signos y contenidos en lenguas cooficiales. La sociedad es a quien debemos rendir cuentas», explicó.

En el ámbito informativo, Gómez Bueno defendió la necesidad de un periodismo riguroso e independiente como base para una sociedad libre y cohesionada, afirmando que «una información veraz y contrastada ayuda a la construcción de una sociedad que toma decisiones con libertad. Debemos ser el pegamento que une a la ciudadanía a través de nuestra programación».

El encuentro también abordó la situación de las mujeres en el periodismo. En este sentido, hizo un llamado a las nuevas generaciones para seguir luchando por la igualdad y la defensa de los derechos conquistados. «Nada está ganado por completo; cada día hay que trabajar para afianzar nuestros logros. Si no podemos comunicarnos en libertad, las mujeres seguirán paradas», advirtió.

El acto concluyó con un mensaje de inspiración para los futuros periodistas que asistieron al encuentro: «Lo realmente importante es amar lo que se hace. Cuando ponemos amor en nuestro trabajo, incluso si nos equivocamos, estaremos tranquilos y orgullosos. Eso es lo que me da fuerza para seguir trabajando al servicio de la sociedad», concluyó Gómez Bueno.

El encuentro fue un espacio para reflexionar sobre la importancia del periodismo como pilar de la democracia y el papel de los jóvenes profesionales en la construcción de un futuro basado en la ética, la innovación y el respeto.

Encuentro con Diego Barcala y Revista Líbero

La primera actividad organizada en 2025 por la **Agrupación de Jóvenes Periodistas de la APC** consistió en un encuentro con el periodista Diego Barcala, fundador y director de la Revista Líbero. Bajo el nombre de 'PeriodisTALKS', se ha estrenado un espacio de diálogo y debate para que periodistas de distintos ámbitos compartan sus experiencias, desafíos y claves del oficio. A través de encuentros cercanos y enriquecedores, esta iniciativa busca inspirar, formar y conectar a las nuevas generaciones con el presente y futuro del periodismo.



En este primer encuentro, el cual se llevó a cabo a las 19.30 horas del jueves, 3 de abril, en La Enmienda Dieciocho, se habló de emprendimiento en el periodismo, la búsqueda de nichos de mercado y cómo ofrecer contenidos diferentes que enganchen al público, todo ello bajo el hilo conductor de la Revista Líbero. Líbero es un proyecto independiente de los grandes grupos editoriales. Es el producto diseñado por un grupo de periodistas y emprendedores que un día tuvieron un sueño: una revista de fútbol que trate a la afición por este deporte sin gritar, con buen gusto y con profundidad. Una revista que quiere atraer al fútbol las reflexiones sociales, el placer de una cuidada presentación del producto y un espacio preferente para la literatura deportiva.

Los escritores, artistas, periodistas y fotógrafos de Líbero comparten visión y pasión por la pelota y la publicación, de edición trimestral, se suma al catálogo de revistas culturales, deportivas y de tendencias en España.

Diego Barcala, el protagonista del encuentro, dirige la revista que fundó como editor, Líbero y la agencia creativa Líbero Creative Club. Se le puede leer como columnista en diario As y escuchar en 'La biblioteca de Líbero' de Tablero Deportivo en RNE, 'El Ministerio del Tiempo del Deporte' en Radiogaceta de los Deportes de RNE y en El pódcast de Líbero de Podimo 'El pódcast de Líbero'.

La APC y el Gobierno de Cantabria renuevan su colaboración para la formación de los periodistas cántabros

La consejera de Presidencia, Justicia, Seguridad y Simplificación Administrativa, Isabel Urrutia, y la presidenta de la Asociación de Periodistas de Cantabria (APC), Dolores Gallardo, firmaron en marzo el convenio de colaboración para la organización de cursos, talleres, jornadas y conferencias, con el objetivo de impulsar la formación de los profesionales que trabajan en la comunidad autónoma.

Mediante este acuerdo, el Ejecutivo regional financiará con 20.000 euros la organización de las distintas acciones formativas propuestas por la APC, que buscan favorecer el desarrollo profesional de los periodistas y facilitar, al mismo tiempo, su inserción en el mercado laboral. La consejera de Presidencia destacó la importancia de esta subvención que otorga el Gobierno cántabro para fortalecer el ejercicio periodístico en Cantabria y hacer frente a los retos profesionales como es el caso de la transformación digital y el uso de la inteligencia artificial.



En este punto, valoró la labor de los periodistas para contrarrestar la desinformación y ha considerado que "cumplen un papel importantísimo en una sociedad democrática". Por su parte, la presidenta de la APC agradeció al Gobierno el apoyo que ofrece a la organización profesional y ha apuntado las dificultades de acceso al mercado laboral de los periodistas. Por ello, desde la asociación profesional "intentamos ofrecer una oferta formativa que mejore las posibilidades laborales y la empleabilidad de los periodistas, porque la profesión requiere de una continua formación y actualización, siempre imprescindible para mantener la necesaria calidad periodística", señaló.

A través de esta colaboración del Gobierno cántabro, la APC desarrolló el pasado año distintas acciones formativas, en las que participaron más de 200 periodistas de la región.

En total, se organizaron más de una decena de acciones formativas sobre marca personal, comunicación política, comunicación corporativa, ChatGPT, inteligencia artificial, alfabetización mediática, protocolo, gestión de crisis en redes sociales, fotografía y vídeo con móvil.

Además, en virtud de este convenio, se han financiado encuentros con otros profesionales y expertos, como el celebrado con el periodista y editor, Emilio Sánchez Mediavilla, así como cursos on line y de educación financiera y de inglés.

Durante el presente ejercicio, la Asociación de Periodistas de Cantabria ha organizado otro curso sobre el tratamiento informativo del suicidio, de gran impacto social, y este mismo sábado celebrará otro curso sobre inteligencia artificial y herramientas digitales para periodistas. Recientemente, se ha financiado la asistencia de profesionales al Congreso nacional de Periodismo de Huesca.

Actividades formativas desarrolladas en 2025

El convenio anual suscrito con la Consejería de Presidencia del Gobierno de Cantabria permitió que en 2025 se cubrieran alrededor de 150 plazas formativas en talleres sobre los temas que se detallan a continuación:

- Curso de conversación en inglés (Brian Kerrigan): enero a mayo y octubre a diciembre.



- Curso online de educación y planificación financiera (EFPA España): mayo a octubre.
- ChatGPT (Amel Fernández): sábado, 15 de febrero.
- Cómo informar del suicidio de manera responsable (Guillermo Córdoba): sábado, 22 de febrero.
- Inteligencia artificial y herramientas digitales para periodistas (Asís Martínez-Oar): sábado, 22 de junio.
- Copywriting (Leire Salas): sábado, 29 de marzo.
- Inteligencia artificial para periodistas (Óscar San Emeterio): sábado, 25 de mayo.
- Comunicación, periodismo y lenguaje inclusivo (Lucía Quiroga): sábado, 31 de mayo.
- Claves para la creación de una newsletter de éxito (Ismael Nafría): sábado, 15 de junio.
- Memes y sátira, el nuevo lenguaje del comentario político (Darío Adanti): sábado, 6 de septiembre.
- Cómo trabajar con influencers para una campaña de comunicación (Ferran Lalieza): sábado, 27 de septiembre.
- Narrativa gráfica para redes sociales (Celia Sancho): sábado, 25 de octubre.
- Desinformación y herramientas de verificación (Stéphane M. Grueso): sábado, 15 de noviembre.
- Periodismo de datos y visualización (Antonio Delgado): sábado, 29 de noviembre.

La APC convoca el I Premio de Prácticas para poner en valor el papel de los futuros periodistas

La Asociación de Periodistas de Cantabria (APC) convocó el I Premio de Prácticas dirigido a los alumnos que realizan prácticas profesionales durante el verano en medios de comunicación y gabinetes de prensa de la comunidad.

El objetivo de este premio es reconocer el esfuerzo, la creatividad y la calidad del trabajo periodístico desarrollado por estudiantes durante sus prácticas profesionales. De esta forma, la APC ha querido poner en valor el papel de los futuros periodistas en la actividad informativa de Cantabria y fomentar una formación de calidad en entornos profesionales.



Los trabajos que optaran al premio deberían haberse publicado entre el 1 de junio y el 30 de septiembre de 2025 y se podían presentar un máximo de tres trabajos por alumno.

Se podía concurrir al premio por iniciativa propia o de terceras personas y el ganador recibirá un certificado acreditativo del galardón, con el fin de que pueda incorporarlo a su currículum; una publicación relacionada con la profesión periodística, una suscripción a El Diario Montañés y visitas a las principales instalaciones de CANTUR.

Dariel Severino gana el I Premio de Prácticas de la Asociación de Periodistas de Cantabria

La Asociación de Periodistas de Cantabria (APC) otorgó el primer Premio de Prácticas a Dariel Severino Espinal, graduado en Periodismo y estudiante de doble Grado en Comunicación Audiovisual en la Universidad Europea del Atlántico, que realizó prácticas durante los meses de verano en El Diario Montañés. El jurado también acordó conceder dos accésits a Maximiliano Pedroza Muñoz y Carlota Cerdán Cotelo, quienes durante el periodo estival se iniciaron en la profesión periodística en Arco FM y El Faradio, respectivamente.

A esta primera edición del certamen se presentaron ocho estudiantes de Periodismo y Comunicación Audiovisual que realizaron sus prácticas en El Diario Montañés, Cadena SER, Arco FM, El Faradio, Onda Cero y COPE Cantabria. El jurado destacó el alto nivel de los trabajos presentados y la buena acogida que ha tenido esta iniciativa entre los estudiantes.

De los reportajes y contenidos audiovisuales presentados por Dariel Severino el jurado destacó que "Tanto los textos como los audiovisuales presentados son originales, bien escritos, con un lenguaje que llega a los jóvenes". Resaltan también que se trata de informaciones "amenas y con una forma de narrar cercana cuando es para las redes sociales y más formal cuando se incluye en las páginas del periódico, distinguiendo el medio y el público al que va dirigido".

En cuanto a los accésits, el primero fue para Maximiliano Pedroza Muñoz, estudiante del Grado en Periodismo en la Universidad Europea del Atlántico, quien realizó sus prácticas en Arco FM durante los meses de julio y agosto. El jurado resaltó su "gran dominio de las redes sociales y del lenguaje deportivo", así como su conocimiento del mundo del deporte.



El segundo accésit fue para Carlota Cerdán Cotelo, estudiante de cuarto curso de Periodismo en la Universidad Miguel Hernández de Elche, autora de unos “reportajes publicados en El Faradio que destacan por su enfoque original, con una forma de contar fresca y bien escrita”.

El acto de entrega de premios se celebró el jueves, 6 de noviembre, en la sede de la APC, en una jornada que reunió a representantes de los tres medios donde los premiados realizaron sus prácticas.

Actividades de la Agrupación de Periodistas Sénior de la APC.

La Agrupación de Periodistas Sénior de la APC nació en 2023 con el fin de ofrecer un espacio propio a los asociados mayores de 65 años, así como a quienes ya han entrado en la etapa de su jubilación como periodistas, dándoles voz y organizando actividades específicamente dirigidas a ellos.

El calendario de actividades del año 2025 fue el siguiente:

- Visita a las instalaciones del faro de Cabo Mayor y exposición “Despertar el agua. Notas para una fenomenología de litoral”.
- Visita a la casa museo de José María Cossío en Tudanca.
- Excursión Campos del Renacimiento.
- Visita al Museo del Agua.
- Visita a las instalaciones del Puerto de Santander.

Agenda cultural 2025

Invitados por el Centro Botín y siguiendo una línea de colaboración ya iniciada en años anteriores, se organizaron visitas en grupo a diversas exposiciones dirigidas al colectivo de nuestros asociados. Bajo el nombre de ‘Pinceladas’, se trata de presentaciones impartidas por el personal del Centro Botín para conocer más sobre la figura y la obra de los artistas que exponen y dar las claves para conocer mejor la exposición.

Además, en 2025 iniciamos colaboración entre la APC y la Fundación ENAIRE para ofrecer al colectivo de asociados visitas guiadas a todas las muestras que forman parte de su programación. Estas visitas tienen una duración aproximada de 50 minutos y están dirigidas por un equipo de mediación cultural



especializado que facilita la conexión del público y el disfrute del contenido cultural.

La primera visita fue programada con motivo de la exposición temporal Doom City. Del Ser nómada al Ser sin lugar de la artista Montserrat Soto (Barcelona, 1961), quien obtuvo en 2019 el Premio Nacional de Fotografía y el Premio Trayectoria Fundación ENAIRE. También se realizó una visita guiada a la exposición 'Mirabilia' del artista Joan Fontcuberta, Premio Trayectoria 2025 de la Fundación Enaire.

La Asociación de Periodistas de Cantabria concede el Premio Estrañi 2025 a Miguel Ángel Noceda Llano

La Junta Directiva de la Asociación de Periodistas de Cantabria (APC) acordó conceder, por unanimidad, el Premio José Estrañi 2025 al periodista cántabro Miguel Ángel Noceda Llano en reconocimiento a su destacada trayectoria profesional como periodista de información económica, su labor como director de los cursos de Economía para periodistas que organiza la Universidad Internacional Menéndez Pelayo así como su trabajo al frente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España (FAPE).

La APC ha elegido a Miguel Ángel Noceda (Comillas, 1957) entre las nueve candidaturas presentadas a la XIX edición de este premio, que reconoce los méritos de toda una vida profesional a destacados periodistas cántabros que hayan llevado a cabo su trayectoria tanto dentro como fuera de la región.

El jurado ha acordado conceder el premio al periodista nacido en Comillas por la calidad de su trabajo y su dilatada carrera profesional en el ámbito de la información económica que le hizo merecedor en el año 2019 del premio Carlos Humanes de Periodismo Económico. Tras conocer la noticia, Noceda ha declarado sentirse 'honrado y muy agradecido a sus paisanos periodistas por el premio'.

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, Noceda se inició en el mundo del periodismo en 1979 en la revista 'Mercado'. En 1985 se incorporó a la redacción del diario económico 'Cinco Días' y en 1988 pasó a formar parte del equipo fundador de 'La Gaceta de los Negocios'. Desde octubre de 1989 hasta enero de 2022 formó parte de la plantilla de 'El País', donde ha sido redactor jefe de Economía y corresponsal de esta misma área.



Noceda dirige los cursos de Economía que cada año se celebran en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, así como el máster de Economía que organiza la Asociación de Periodista de Información Económica de la que ha sido presidente entre 2002 y 2007. Es autor del libro 'Radiografía del empresariado español' (Catarata) y 'La Economía de la democracia' (Espasa). En junio pasado presentó en Santander su último trabajo editorial, 'Fiascos S.A.' (Debate), un volumen en el que repasa los grandes fracasos empresariales en España desde la llegada de la democracia.

Forma parte de la junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid desde 2008 y preside la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) desde mayo de 2022.

Premio José Estrañi

El Premio José Estrañi, que lleva el nombre del primer presidente de la Asociación de la Prensa de Cantabria, será entregado durante la fiesta anual que celebra la APC, el próximo día 30 de enero, coincidiendo con la conmemoración de su patrón San Francisco de Sales.

Los últimos premiados han sido Asun Gómez Bueno, Juan Carlos Flores-Gispert, José María Pérez González 'Peridis', Berna González Harbour, Lino Javier Palacios, Jesús Martínez Teja, Pablo Hojas Cruz, Joaquín Arozamena, Cuevas de Cantabria y Donata Bustamante.

El Centro Coordinador de Emergencias de Cantabria 112, Fernando Jáuregui, Francisco Pérez González, María Teresa Liaño y Radio Santander fueron premiados con este galardón en anteriores ediciones. También lo han recibido Francisco Rado, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Manuel Bustamante, Manuel Gutiérrez Aragón, Fermín Bocos, el Ayuntamiento de Santander, Alfonso Prieto Quintanilla, José Emilio Pelayo, la Asociación Empresarial de Hostelería, Manuel Ángel Castañeda, El Diario Montañés, Jesús Delgado, Consorcio Altamira, Jesús de la Serna y Paloma O'Shea.

Proyecto InterAulas.

Hace ya más de 25 años, la Asociación de Periodistas de Cantabria decidió crear el Proyecto InterAulas, de la mano de la Consejería de Educación y Formación Profesional del Gobierno regional. Este proyecto nació con el objetivo de integrar las TIC en el aula a través del



periodismo. Pretendía utilizar internet como herramienta para que diferentes centros educativos de Cantabria pudieran trabajar de forma conjunta en la elaboración de una revista digital escolar intercentros.

Con el paso de los años, el proyecto se ha ido modificando y adaptando a las nuevas generaciones. En la actualidad, Ana Bustamante y Catalina Delgado, dos periodistas de la Asociación de Periodistas de Cantabria especializadas en temas educativos, son las coordinadoras del Proyecto InterAulas. Se encargan de estar en contacto con los centros escolares participantes, editar las colaboraciones en la revista digital 'Red-acción', impartir talleres y gestionar las redes sociales asociadas a este programa.

Objetivos

- Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación al currículum escolar a través del periodismo
- Fomentar la conciencia crítica del alumnado de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de Cantabria.
- Aumentar el conocimiento del medio prensa: estructura, contenidos, diferentes géneros periodísticos y el lenguaje característico de cada uno de ellos.
- Utilizar internet como herramienta para que distintos centros de Cantabria trabajen conjuntamente en la elaboración de una revista.
- Fomentar el hábito de lectura y escritura entre los escolares.
- Promover el debate y la reflexión en el aula acerca de temas educativos y de actualidad.
- Fomentar el trabajo en equipo y el establecimiento de relaciones entre profesorado y alumnado de centros próximos o alejados.

Centros participantes

Los centros educativos participantes en el Proyecto InterAulas durante el curso 2024/25 fueron un total de 33, de los cuales 16 fueron institutos, ocho colegios públicos y nueve colegios concertados.



COLEGIOS PÚBLICOS

CEIP Bajo Pas (Puente Arce)	CEIP Bielva (Herrerías)
CEIP Casimiro Sainz (Matamorosa)	CEIP El Mimbral (Piélagos)
CEIP Francisco de Quevedo y Villegas (Villasevil)	CEIP Mata Linares (San Vicente de la Barquera)
CEIP Menéndez Pelayo (Torrelavega)	CEIP Virgen de la Velilla (Polientes)

COLEGIOS CONCERTADOS

CC El Salvador (Barreda-Torrelavega)	CCC Haypo (Santander)
CC Kostka (Santander)	CC La Salle (Santander)
CC Miguel Bravo-AA La Salle (Santander)	CC Purísima Concepción (Santander)
CC Sagrado Corazón de Jesús (Santoña)	CC San José (Guarnizo-Astillero)
CC Sagrados Corazones (Torrelavega)	

INSTITUTOS

IES Alberto Pico (Santander)	IES Augusto González Linares (Santander)
IES Bernardino Escalante (Laredo)	IES Besaya (Torrelavega)
IES Doctor Zapatero Domínguez (Castro Urdiales)	IES Garcilaso de la Vega (Torrelavega)
IES José Hierro (San Vicente de la Barquera)	IES José María de Pereda (Santander)
IES Las Llamas (Santander)	IES Marqués de Santillana(Torrelavega)
IES Ría del Carmen (Camargo)	IES Ría San Martín (Suances)
IES Santa Clara (Santander)	IES Santa Cruz (Castañeda)
IES Valle de Camargo (Camargo)	IES Villajunco (Santander)



V Concurso InterAulas de periodismo escolar

El Concurso InterAulas de periodismo escolar, convocado por la Asociación de Periodistas de Cantabria y la Consejería de Educación, tuvo como tema en su quinta edición '2025 Año Internacional de la Paz: Hablemos de nuestras guerras'. En 2025 se celebró el 'Año Internacional de la Paz y La Confianza', coincidiendo con el 80 aniversario de la firma de la Carta de Naciones Unidas y el fin de la II Guerra Mundial.

La convocatoria contó con la participación de 279 estudiantes de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de 17 centros educativos de Cantabria, que presentaron un total de 93 trabajos. Los formatos elegidos por los participantes fueron pódcast (27), textos literarios o periodísticos (23), dibujos (18), vídeos (14) y cómics (11).

Los ganadores del V Concurso InterAulas fueron:

- 'Otra clase de huesos', cómic de Tiffany Casal Autchanawin, alumna de 6º de Primaria del CEIP Fernando de los Ríos de El Astillero.
- 'Principios de igualdad', vídeo realizado por el alumnado de 4º del CEIP Arturo Dúo de Castro Urdiales.
- 'Diario de Kira', relato escrito por Itsaso Higuera Elices, alumna de 1º de Bachillerato del IES Ricardo Bernardo de Solares.
- 'No te quedes callado', vídeo de Manuel Álvarez, Ángel Bercianos, Alfonso García y Valeria Sagredo, estudiantes de 1º de ESO del CC Miguel Bravo-AA La Salle de Santander.

La entrega de premios tuvo lugar el 13 de junio en el IES Santa Clara de Santander. El acto contó con la presencia del jefe de la Unidad Técnica de Calidad Educativa, Eduardo Obradó; la periodista y representante de la Junta Directiva de la Asociación de Periodistas de Cantabria, Almudena Ruiz, y el director del instituto santanderino, Ángel Merodio. Todos los trabajos que participaron en el concurso fueron publicados en la revista de InterAulas a lo largo del verano.

Talleres

InterAulas ha continuado un curso más impartiendo talleres de alfabetización mediática en los centros inscritos que así lo solicitan. Las coordinadoras de InterAulas presentamos los medios de comunicación y los diferentes géneros periodísticos, tarea fundamental ya que los jóvenes ya no se informan a través de los canales tradicionales, sino que lo hacen mediante las redes sociales.



Los ‘aprendices de periodista’ descubren así cómo es la estructura de una noticia y las pautas que deben seguir para escribir artículos que, posteriormente, se publicarán en la revista ‘Red-acción’.

A continuación, y ya conociendo las claves de la información, el taller se centra en examinar los bulos: características, objetivos y cómo detectarlos mediante herramientas de verificación.

Los talleres InterAulas impartidos durante el curso 2024/25 fueron los siguientes:

- IES Villajunco de Santander (1º ESO).
- CEIP Bielva de Herrerías (4º y 5º de Primaria).
- IES Santa Clara de Santander (2º ESO).
- IES Ría San Martín de Suances (1º ESO).